

# Mukala Kadima-Nzuji

## Biographie

Mukala Kadima-Nzuji est né à Mobaye, en République démocratique du Congo. Depuis 1983, il vit à Brazzaville où il est professeur de littérature africaine et de théorie littéraire à l'université Marien Ngouabi, après avoir exercé près de dix ans les fonctions de directeur littéraire aux Editions Présence Africaine à Paris. Il est docteur en philosophie et lettres de l'université de Liège (Belgique) et titulaire du diplôme d'Habilitation à diriger des recherches de l'université de Paris IV Sorbonne (France). Il a enseigné dans plusieurs universités d'Afrique, d'Amérique et d'Europe. Au cours de l'année universitaire 2000-2001, il a assuré des enseignements de littératures francophones au département de littératures romanes et comparées de l'université de Bayreuth (Allemagne). Mukala Kadima-Nzuji dirige le Centre d'études et de diffusion de la littérature congolaise (CEDILIC) à Kinshasa ainsi que les Editions Hemar à Brazzaville

## Bibliographie :

*La Chorale des mouches*, 2003, Présence Africaine, Paris, roman  
*La littérature zaïroise de langue française 1945-1965*, 1984, Karthala/ACCT, Paris, étude  
*Jacques Rabemananjara, l'homme et l'œuvre*, 1981, Présence Africaine, Paris, étude  
*Redire les mots anciens*, 1977, Saint-Germain-des-Prés, Paris, poèmes  
*Préludes à la terre*, 1971, Editions du Mont noir, Kinshasa, poèmes  
*Les Ressacs*, 1969, Lettres Congolaises/ONRD, Kinshasa, poèmes