

Kama Sywor KAMANDA

Biographie

Kama Sywor KAMANDA est né à Luebo, en 1952. Auteur de poésies, de contes, de romans et d'essais, il tire son inspiration de l'Égypte ancienne et des riches traditions bantoues. Ses recueils de poésie, axés sur les thèmes de la célébration de l'Afrique et de l'angoisse de l'exil et de la solitude, lui ont valu une renommée internationale. Ses oeuvres ont été traduites et publiées dans de nombreuses langues, notamment au Japon, en Chine, en Corée et en Italie. Il a reçu plusieurs distinctions littéraires internationales.

Bibliographie

Œuvres poétiques complètes (à paraître en novembre 2007)

Au-delà des Dieux, au-delà des chimères, 2007, L'Âge d'homme, Lausanne, essai

Contes africains, 2006, Grund, Paris, contes

La joueuse de Kora, 2006, L'Âge d'homme, Lausanne, roman

La traversée des mirages, 2006, L'Âge d'homme, Lausanne, roman

Contes (œuvres complètes), 2004, Éditions Eben'a, Paris, contes

Contes (édition illustrée), 2003, Éditions Paul Bauler, Paris, contes

Chants de brumes, 2002 (1997, 1986), L'Harmattan, Paris, poésie

Le sang des solitudes, 2002, L'Harmattan, Paris, poésie

Les contes du crépuscule, 2000, Présence Africaine, Paris, contes

Quand dans l'âme, les mers s'agitent, 1998 (1994), L'Harmattan, Paris, poésie

Les contes des veillées africaines – contes du griot tome II, 1998 (1985), Présence Africaine, Paris, contes

Œuvre poétique, 1999, Présence Africaine, Paris, poésie

Les myriades des temps vécus, 1999 (1992), L'Harmattan, Paris, poésie

La somme du néant, 1999 (1989), L'Harmattan, Paris, Prix Louise Labé, poésie

Les contes du Griot, Tome III, (Les Contes des veillées africaines, édition augmentée), 1998, Présence Africaine, Paris, contes

Éclipse d'étoiles, 1997 (1987), L'Harmattan, Paris, poésie

Les résignations, 1997 (1986), L'Harmattan, Paris, poésie

Les vents de l'épreuve, 1997 (1993), L'Harmattan, Paris, poésie

Les contes du griot, tome II (La Nuit des griots), 1996 (1991), L'Harmattan, Paris, Grand Prix littéraire de l'Afrique noire, contes

L'étreinte des mots, 1995, L'Harmattan, Paris, poésie

L'exil des songes, 1992, L'Harmattan, Paris, Prix de l'Académie française, poésie

Les Contes du griot, tome I, 1988, Présence Africaine, Paris, contes