

Georges Ngal Mbwil a Mpaang

Biographie

Né en 1933 à Mayanda, il a effectué ses études supérieures à l'Université de Fribourg où il a soutenu une thèse sur Aimé Césaire. Après avoir enseigné à l'Université Nationale du Zaïre, il a occupé différentes chaires aux Etats-Unis et en France

Bibliographie

Les littératures congolaises, 2007 (à paraître), L'Harmattan, Paris, étude
Reconstruire la RDC-Un projet de société, 2006, L'Harmattan, Paris, étude
Esquisse d'une philosophie du style, 2000, La courneuve, Ed Tanawa, essai
La Condition démocratique : séquestré du Palais du peuple, 1999, Editions Nouvelles du Sud, Paris, mémoires
Une saison de symphonie, 1994, L'Harmattan, Paris, roman
Création et rupture en littérature africaine, 1994, L'Harmattan, Paris, étude
Lire...Le Discours sur le colonialisme d'Aimé Césaire, 1994, Présence africaine, Paris, étude
Un prétendant valeureux, 1991, Hurtubise HMH, Ville La Salle, roman
Césaire 70, (co-auteur : Steins), 1984, Silex, Paris, essai
L'errance, 1979, CLE, Yaoundé(rééd. 1999, Présence africaine, Paris), roman
Aimé Césaire, un homme à la recherche d'une patrie, 1975, (rééd. 1994, Présence africaine), NEA, Dakar, étude
Giambatista Viko ou Le Viol du discours africain, 1975 Alpha-Omega, Lubumbashi, (rééd. 1984 Hatier, 2003, L'Harmattan, Paris), roman
Critique d'une théorie récente. La naissance et le développement des chansons de geste en Europe (théorie de Mandac), 1974, Coll. Publications de la Faculté des Lettres, Lubumbashi, étude
Tendances actuelles de la littérature africaine d'expression française, 1972, coll. Monde noir, Objectif 80, Kinshasa, étude