

Marie-Louise Bibish Mumbu

Biographie

Diplômée en 2002 de l'Institut Technique des Sciences de l'Information et Communication de Kinshasa, Marie-Louise Bibish Mumbu est journaliste culturelle et correspondante du trimestriel *Africultures*. Rédactrice, écrivain, elle a rédigé le *Carnet de la création* sur l'artiste *Francis Mampuya* et est l'auteur de *Mes Obsessions, J'y pense et puis je crie !*, chroniques de la vie quotidienne de Kinshasa qui constituent l'une des matières du *Festival des mensonges*, pièce de Faustin Linyekula, dont elle est également interprète. Elle a été l'administratrice des Studios Kabako jusqu'à l'été 2003 et a travaillé dans l'administration et la production pour différents artistes et projets culturels dont le chorégraphe français Thomas Duchâtelet, pour la metteuse en scène Astrid Mamina ou encore pour le projet *Cauri* à Kinshasa.

Bibliographie

Fratrie, inédit, 2007, essai (l'aide à l'écriture de Culturesfrance)
Carnet de la création Francis Mampuya, 2003, Editions de l'œil, Montreuil, essai
Mes Obsessions, j'y pense et puis je crie !, 2004, éditions Halle de la Gombe, Kinshasa, essai

En préparation :
Chansons sans air, roman