

# Antoine Tshitungu Kongolo

## Biographie

Titulaire de plusieurs prix littéraires internationaux, Antoine Tshitungu Kongolo est né à Lubumbashi, le 5 novembre 1957. Figure majeure de la vie littéraire et culturelle dans sa ville natale, il a dirigé la "Cellule Littéraire de Lubumbashi", initiatrice des "Journées Littéraires du Shaba", moteur de renouveau dans le domaine littéraire, au niveau de la province cuprifère et au-delà. Il oeuvra notamment à la promotion des lettres belges dans le cadre d'un partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa et les Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles). Licencié ès lettres de l'Université de Lubumbashi, il a mené de front une carrière d'enseignant, de journaliste et de chercheur. Ancien membre de la "Cellule Fin de Siècle" du Ministère de la Communauté française de Belgique, ancien chercheur associé aux A.M.L. (Archives et Musée de la Littérature), il a oeuvré par ailleurs au sein de l'enseignement communal de Saint-Josse-Ten-Noode.

Docteur de l'Université de Lille 3, il a consacré sa thèse aux pionniers de la littérature congolaise (Mention Très Honorable avec les félicitations du jury). Spécialiste des littératures francophones et comparatiste, ses nombreuses publications se conjuguent de plus en plus avec les exigences de l'interdisciplinarité. Son ouvrage "Aux pays du fleuve et des grands lacs. Chocs et rencontres des cultures (de 1885 à nos jours)" est une véritable somme, indispensable pour comprendre les littératures du Congo, du Rwanda et du Burundi.

## Bibliographie

- Kimpalanda ou Le lac sulfurique*, 2007, Mabiki, Bruxelles, nouvelles
- Poète, ton silence est crime. Panorama de la poésie congolaise de langue française (Congo-Kinshasa)*, 2003, L'Harmattan, Paris, anthologie.
- Belgian Memories* (ouvrage collectif), 2002, Yale French Studies, n° 102, New Haven (edited by Catherine Labio)
- Au pays du fleuve et des grands lacs : tome 1 : chocs et rencontres de cultures de 1885 à nos jours*, 2001, Archives et Musée de la littérature, Bruxelles, essai, anthologie
- Tanganyika blues*, 1997, L'Harmattan, Paris, poésie
- Fleurs dans la boue*, 1995, Médiaspaul, Limete-Kinshasa, roman (prix « Afrique-Edtions »)
- Le sacrifice*, 1994, nouvelle, in « L'année nouvelle, Le recueil » ouvrage collectif, Les Eperonniers, Bruxelles
- Les dits de la nuit*, 1994, Labor, Bruxelles, anthologie de littérature orale (en collaboration avec Véronique Jago-Antoine)
- Mon pays absent*, 1991, Edition Emile Van Balberghe, Sudbury, poésie
- Interdit aux pauvres*, 1988, Echo des écrivains zairois, Lubumbashi, roman (prix Némis 1986)