

# Yoka Lye Mudaba

## Biographie

Yoka Lye Mudaba est docteur en Lettres, de l'Université de Paris III (Sorbonne). De 1979 à 1989, il a été expert auprès des Ministères de l'Education et de la Culture. Il est actuellement consultant au Ministère de la Culture et des Arts de la République démocratique du Congo, conseiller pour le Bureau de l'Unesco au Congo, notamment dans le secteur de la formation, et aussi professeur à l'Institut national des Arts.

## Bibliographie

*Congo River*, 2006, La Renaissance du Livre, Tournai, beau livre (en collaboration).  
*Soleil noir et crépuscules blancs*, 2006, nouvelle, in « Le camp des innocents », recueil collectif, Lansman Editeur/CEC, Carnières-Bruxelles.  
*Kinshasa : carnets de guerre*, 2005, Editions universitaires africaines, Kinshasa, récit.  
*Freddy Tsimba*, 2000, Editions de l'œil, Paris, étude.  
*Kinshasa, signes de vie*, 1999, CEDAF/L'Harmattan, Paris, chroniques.  
*Lettre d'un Kinois à l'oncle du village*, 1995, CEDAF/L'Harmattan, Paris, essai.  
*Profession : Sandrumeur*, 1994, nouvelle, in « Sandruma : on démon-cratise », recueil collectif, Djungu-Simba, Les Editions du Trottoir-As Editions, Kinshasa.  
*Destins broyés*, 1992, éditions Saint Paul, Kinshasa, nouvelles.  
*Le fossoyeur*, 1986, CEDA/Hatier, Paris, Nouvelle. (Prix RFI), in recueil collectif.  
*Stop*, 1985, CEDA/Hatier, Paris, nouvelle (recueil collectif A. M. Niane, L'étrangère, 1985, CEDA/Hatier).  
*Tshira*, 1984, Editions Lokole, Kinshasa, théâtre.